

INSTITUTO SUPERIOR PEDRO GOYENA

**DIPLOMATURA: *COMPETENCIAS
DOCENTES PARA LA FORMACIÓN
INTEGRAL***

MÓDULO I

Año 2021

INSTITUTO SUPERIOR PEDRO GOYENA

DIPLOMATURA: *COMPETENCIAS DOCENTES PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL*

MÓDULO I

En el Módulo I de esta Diplomatura trataremos de reflexionar y de comprender por qué el futuro de la educación y de la humanidad no depende tanto de estructuras o de contenidos curriculares, sino de cambios en las actitudes de las personas.

Actualmente los educadores nos encontramos inmersos en nuevos contextos donde las innovaciones y los cambios nos obligan a repensar muchas cosas y, sobre todo, las actitudes con las que enfrentamos el nuevo mundo. Descubrimos que tenemos tareas pendientes y que, además, precisamos mejorar nuestras capacidades para actuar y para pensar en un mundo más complejo.

Y nos preguntamos entonces cuál debería ser el perfil del docente en este siglo, para afrontar las mutaciones que estamos experimentando. Durante los últimos doscientos años predominó la idea de que debía formarse a los docentes de todos los niveles de la educación con un bagaje enciclopédico de los conocimientos más importantes.

Por otra parte, se ensayaron en las últimas décadas cambios en las estructuras, la gestión y el currículo. Estas respuestas no parecieron suficientes para asegurar una enseñanza de calidad adaptada a las necesidades de las personas.

Nos preguntaremos entonces si podemos dejar de lado la creatividad, la motivación, la empatía, como cualidades subjetivas del docente. Nos preguntaremos de qué depende que un alumno salga motivado de un curso y se sienta comprometido para aprender.

ACTIVIDAD

Leer y expresar opinión sobre las ideas que se exponen en los siguientes textos:

“El fin de la educación no es tallar al niño para una función o amoldarle a cierto conformismo, sino madurarlo y amarlo (a veces desarmarlo) lo mejor posible, para el descubrimiento de esa vocación que es su mismo ser y el centro de reunión de sus posibilidades de hombre.”

(Mounier, E. 1936, *Manifiesto al servicio del personalismo*, vol. 30. Madrid. Cincel)

“El único que actúa según su propia voluntad es el que para realizarla no tiene necesidad de ayuda de nadie, de donde se deduce que el más valioso de todos los bienes no es la autoridad, sino la libertad. El hombre verdaderamente libre solamente quiere lo que puede y hace lo que le place. Ésta es mi máxima fundamental; aplicarla a la infancia, y veremos cómo de ella se derivan todas las reglas de la educación.”

(Rosseau, J. J. 1762. *Emilio o de la Educación*, XIX)

“El hombre de la ciudad aprende pronto a esquivar la mirada de los otros y a no importunarles, a su vez, con una atención insistente. Los ascensores de los grandes hoteles son un espléndido muestrario de lo que los ciudadanos pueden hacer para ignorarse mutuamente, mientras sus cuerpos se aprietan unos contra otros en la más estrecha de las intimidades. Esta paradójica situación de proximidad y distanciamiento representa de alguna manera la radical contradicción de una ciudad que aísla a los hombres justamente porque los reúne demasiado.”

(Pinillos Díaz, J. L. 1977. *Psicología de la vida urbana*. Madrid. Espasa Calpe.)

Cuando hablamos de dimensiones estamos haciendo una abstracción mental para separar lo que es inseparable en el ser humano, pero lo hacemos para comprenderlo mejor y de la misma manera estudiarlo; y así mismo, para no dejar fuera nada de lo que le es propio. En tal sentido, "dimensión" es una construcción mental o un "constructo" de orden conceptual que tiene en su base, "detrás", o en su trasfondo, una antropología y una noción de desarrollo humano que es preciso no dejar de lado, pues justamente en las dimensiones, en tanto aspectos esenciales del ser humano, queda definido aquello que le es fundamental y definitivo desarrollar si se quiere que alcance más plenamente lo que implica ser persona.

¿Y cuáles son, en definitiva, estas dimensiones?

Dimensión Ética

Posibilidad del ser humano para tomar decisiones a partir del uso de su libertad, la cual se rige por principios que sustenta, justifica y significa desde los fines que orientan su vida, provenientes de su ambiente socio-cultural.

¿Cómo se desarrolla?

Cuando:

- La persona asume reflexivamente los principios y valores que subyacen a las normas que regulan la convivencia en un contexto determinado.
- La persona lleva a la práctica sus decisiones éticas.
- Se da el proceso de desarrollo y maduración de la conciencia, del juicio y de la acción moral.
- Las acciones de las personas son coherentes con su pensamiento (acciones morales).

Está relacionada con:

- La conciencia de los principios o fundamentos que orientan las acciones.
- El proceder en consecuencia con los principios universales éticos.
- El uso de la libertad y el ejercicio de la autonomía.
- Las motivaciones y el ejercicio de la voluntad.

Dimensión Espiritual

Posibilidad que tiene el ser humano de trascender su existencia para abrirse a valores universales, creencias, doctrinas, ritos y convicciones que dan sentido global y profundo a la experiencia de la propia vida, y desde ella al mundo, la historia y la cultura.

¿Cómo se desarrolla?

- Cuando a la persona se le ofrece la posibilidad de salir de sí misma para relacionarse y acoger a los otros y cuando tiene la posibilidad de establecer y cultivar una relación personal y comunitaria con Dios. Todas las acciones educativas que contribuyan a lograr estos dos aspectos permiten que esta dimensión se despliegue en toda su plenitud.

Está relacionada con:

- Dios como el ser trascendente o lo totalmente Otro a la persona humana y que da sentido a su existencia.

- La comunidad como el lugar privilegiado en donde la persona se encuentra con los demás y en donde actúa Dios dando y suscitando sentido a la existencia individual o colectiva.

- Lo espiritual, es decir, con todas las actividades y operaciones internas que vivencia la persona y que tienen que ver con las preguntas que ésta se formula y la construcción de sentido.

- La espiritualidad como el camino que se adopta para traslucir lo que se ha vivido como experiencia espiritual.

- La fe como la actitud de obediencia y fidelidad humana por la cual la persona se adhiere al ser trascendente y responde de una manera coherente a las exigencias de sentido que éste le plantea.

Dimensión Cognitiva

Conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten entender, aprehender, construir y hacer uso de las comprensiones que sobre la realidad de los objetos y la realidad social ha generado el hombre en su interacción consigo mismo y con su entorno, y que le posibilitan transformaciones constantes.

¿Cómo se desarrolla?

Cuando se da la interrelación de los siguientes aspectos:

- El conocer: entendido como la relación que establece la persona con el mundo y el medio en el cual se halla inmersa permitiéndole distinguir una cosa de las demás e involucrando procesos y estructuras mentales para seleccionar, transformar y generar información y comportamientos.

- El conocimiento: entendido como la construcción y representación de la realidad que hace la persona a partir de sus estructuras teóricas, conceptuales y prácticas que le permiten comprender, interpretar, interactuar y dar sentido al mundo que lo rodea. El conocimiento está mediado, además, por el lenguaje.

- El aprendizaje: entendido como el resultado de la interacción de la persona con su mundo circundante que le permite interpretar los datos que le vienen de fuera con sus propias estructuras cognitivas para modificar y adaptar las mismas a toda esta realidad comprendida y aprehendida.

Está relacionada con:

- La manera en que la persona se ubica en el mundo que le rodea y las relaciones que establece con el mismo.

- El pensamiento lógico-matemático.

- Las acciones que desarrolla la persona sobre el mundo y que le permiten integrarse a éste.

- La estructura mental que le permite conocer, conocerse y transformar la realidad.

Dimensión Afectiva

Conjunto de potencialidades y manifestaciones de la vida psíquica del ser humano que abarca tanto la vivencia de las emociones, los sentimientos y la sexualidad, como también la forma en que se relaciona consigo mismo y con los demás; comprende toda la realidad de la persona, ayudándola a construirse como ser social y a ser copartícipe del contexto en el que vive.

¿Cómo se desarrolla?

- En el reconocimiento, la comprensión y la expresión de emociones y de sentimientos.
- En las relaciones con los demás y en la construcción de comunidad.
- En la maduración de la sexualidad.

Está relacionada con:

- La identidad de género de las personas.
- Los procesos de socialización de los seres humanos que se dan en la familia, la escuela, el medio social y la cultura, entre otros.
- Las relaciones con los demás.
- El reconocimiento de sí mismo - auto concepto y autoestima -.
- La vivencia de la sexualidad.

Dimensión Comunicativa

Conjunto de potencialidades del sujeto que le permiten la construcción y transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación de significados, su interpretación y la interacción con otros.

¿Cómo se desarrolla?

- Cuando la persona desentraña, comprende e interpreta el sentido de las cosas y lo comunica mediante el lenguaje.
- En la creación y uso de lenguajes distintos a los verbales que expresan sentido y significado.
- En la decodificación - con sentido crítico - de los lenguajes que le ofrece el medio en que la persona se encuentra inmersa.

Está relacionada con:

- El lenguaje como un medio de expresión que utilizan las personas para interactuar con otras y realizar consensos y diálogos.
- La comunicación que establecen las personas donde se da o se recibe información acerca de sus necesidades, deseos, percepciones, conocimientos o emociones de los otros.
- Los diferentes sentidos que la persona encuentra cuando interpreta los distintos tipos de signos que se manifiestan en una cultura.

Dimensión Estética

Capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo, desde la sensibilidad, permitiéndole apreciar la belleza y expresar su mundo interior de forma inteligible y comunicable, apelando a la sensación y sus efectos en un nivel diferente al de los discursos conceptuales.

¿Cómo se desarrolla?

En la manera particular según la cual las personas sienten, imaginan, seleccionan, expresan, transforman, reconocen y aprecian su propia presencia y la de los otros en el mundo. También se desarrolla cuando las personas comprenden, cuidan, disfrutan y recrean la naturaleza y la producción cultural, local y universal.

Está relacionada con:

- La apreciación de la belleza en la que se reconocen diferentes efectos sensibles que le dan un sentido especial a la vivencia del dolor y del placer.
- La producción estética del ser humano que busca formas de expresión adecuadas a contenidos específicos de sus vivencias.
- La estética de la existencia que es la vida tomada como una obra de arte donde la persona es capaz de dar un nuevo significado a sí misma a partir de experiencias que le sean importantes.

Dimensión Corporal

Posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia "material" para éste a partir de su cuerpo; incluye también la posibilidad de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz.

¿Cómo se desarrolla?

- Conociendo y apropiándose del mundo mediante experiencias sensoriales y perceptuales.
- En el ámbito sensorial, gracias a los sentidos vestibular (equilibrio, coordinación), táctil (conciencia corporal, atención), auditivo (memoria, procesamiento auditivo), visual, olfativo y propioceptivo (conciencia del cuerpo en el espacio) y gustativo, los seres humanos captan los estímulos de la realidad exterior y responden a ellos adaptativamente. Las sensaciones recibidas a través de los órganos receptores resultan también fundamentales para el aprendizaje.
- En el desarrollo motor que implica dos aspectos: cuando la persona piensa, planea y anticipa sus acciones y la actividad motriz o el movimiento del ser humano que le permite adaptarse a la realidad, desarrollar la toma de conciencia en lo corporal, en la lateralidad y en el concepto de espacio-temporal y equilibrio.
- En los procesos de aprendizaje, en el concepto de tiempo y espacio asociados al desarrollo motor que depende de múltiples factores relacionados con lo afectivo, lo psico-social y lo cognoscitivo.
- Cuando se vincula a los demás y hay preocupación por el otro.
- En los intercambios culturales con otros seres humanos en el mundo.

Está relacionada con:

- El conocimiento, atención y cuidado del cuerpo.
- El desarrollo físico.
- Los procesos de aprendizaje -manejo del espacio corporal, concepto de tiempo y espacio asociados al desarrollo motor.
- El conocimiento y apropiación del mundo mediante experiencias sensoriales y perceptuales.
- El vínculo con los demás y la preocupación por el otro.
- Los intercambios culturales con otros seres humanos en el mundo.

Dimensión Sociopolítica

Capacidad del ser humano para vivir "entre" y "con" otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno socio cultural en el que está inmerso.

¿Cómo se desarrolla?

- En la Formación de un sujeto político que puede dar cuenta de lo que ocurre a su alrededor como ciudadano formado en tres direcciones:
 - Conciencia histórica: que tenga conocimiento de los momentos históricos que hicieron parte de la formación social y política de su entorno y a través de ésta explique la actualidad.
 - Formación en valores cívicos: elementos claves para participar y deliberar de los interrogantes de una organización política: virtudes cívicas que comprende el sentido de lo público, la solidaridad, la justicia, y el reconocimiento de la diferencia.
 - La formación de un pensamiento (juicio) y de una acción políticos que tienen que ver con la palabra, los discursos, las razones y las personas. Se relacionan con los demás y discuten acerca de los asuntos comunes.
- En la formación de una idea de justicia que debe tener en cuenta la necesidad de garantizar libertades individuales y la preocupación de fomentar la igualdad social.
- En la formación del sentido de responsabilidad social: con la que se pretende enfrentar los serios cambios estructurales dentro de las sociedades.

Está relacionada con:

- El proyecto político de la institución o comunidad.
- La estructura y organización de la sociedad alrededor de las normas de convivencia.
- La posibilidad de participar en las concertaciones en busca de un ordenamiento social.
- El sentido de pertenencia y la responsabilidad social.
- El compromiso con la construcción de una sociedad más justa.

¿Cómo se logra la formación integral?

El desarrollo de esta Formación Integral se da a través de todo lo que intencionalmente educa en razón de nuestra propuesta: el conjunto de valores, principios, criterios, planes de estudios, programas, metodologías, actividades extracurriculares y estilo de gestión que orientan toda la tarea que se realiza en una institución educativa.

La integralidad de la propuesta también implica la articulación, es decir, que los procesos educativos estén vinculados con el propósito que se ha definido como el horizonte de la acción educativa; en otras palabras, que desde una opción educativa todas las acciones de la Institución giren en torno a lo que se busca. Ya no podrá haber tareas o funciones educativas dependiendo única y exclusivamente de una persona y en cuyo "terreno" nadie se puede "meter", sino que definitivamente todos tendremos que ver con todo y todos seremos corresponsables de este mismo propósito: la Formación Integral.

Los actores del proceso

La Formación Integral supone que todos los miembros de la Comunidad Educativa son educadores, y por esta razón, no hay proceso en una institución educativa que se sustraiga de este propósito. Ya no existirá la posibilidad de dividir y aislar las acciones de tipo administrativo o de gestión de aquellas que son académicas, pastorales o de bienestar porque las unas no sean educativas y las otras sí, o porque haya acciones que sean asépticas.

La opción por la Formación Integral nos tiene necesariamente que mover a hacer una revisión cuidadosa de todas las acciones educativas que desde siempre se habían ejecutado, para reforzar aquellas que estén en la línea de este propósito, transformar las que se necesite transformar para alinearlas con el mismo, y suprimir aquellas que se alejan o están en contradicción. Esto supone una mentalidad abierta y crítica para poder llevar adelante esta tarea y no quedarnos aferrados a viejas tradiciones y/o paradigmas.

La integralidad del Proyecto Educativo está justamente en que ya no podemos pensar una multiplicidad de procesos o acciones aisladas e independientes, en donde las unas no tienen que ver con las otras o se hallan en compartimentos estancos, sino que necesariamente todos los actores y los vinculados a la Comunidad Educativa son educadores, y todos deben "alinear" sus acciones en consonancia con este gran propósito. En este sentido, cada una de las áreas funcionales de la organización de la institución debe verse a sí misma como la responsable de una serie de sistemas de procesos y sub-procesos que son función suya a la hora de gestionarse y que determinan a los otros sistemas de procesos de las demás áreas funcionales. Dicho de otra manera: es toda la Comunidad Educativa, con todos sus estamentos, quien hace realidad esta oferta de Formación Integral. Entre todos se busca trabajarla con convicción y no por imposición, porque es una necesidad sentida.

Se forma integralmente, entonces, en todos los espacios, con la participación activa de todas las personas y los procesos existentes en nuestras Instituciones; es decir, abarcando la vida toda, y el ámbito o el medio ambiente que la favorece. En este proceso se busca hacer consciente y explicitar el así llamado currículo 'oculto'. Es necesario precisar que cuando en Formación Integral hablamos de trabajo en el aula, no sólo nos estamos refiriendo al salón de clase sino también a todo el ámbito educativo; y por lo mismo, las acciones y los procesos que se emprendan deben permear todas las actividades y acciones que lo conforman.

Entre todos los actores, muy particularmente es la estrecha relación que pueda existir entre el docente y el estudiante la que será definitiva para alcanzar la Formación Integral, porque juntos construyen conocimiento y crecen como personas. Si queremos estudiantes formados integralmente, necesitamos maestros formados integralmente.

Implicaciones de la formación integral

El asumir la Formación Integral como el "norte" del trabajo en una institución educativa implica adelantar un largo y definitivo proceso de transformación de los paradigmas mentales y del modo de conducirse y desarrollar la labor cotidiana de los docentes, de los directivos, del

personal administrativo y de apoyo educativo, y en general, de todas las personas que participan de la vida de la institución, pues hay una tendencia generalizada a pensar y a decir que, desde siempre, eso nuevo que hay que hacer, ya se estaba haciendo.

En una institución educativa se puede tener como ideal formar a los estudiantes integralmente, pero cuando se trata de implementar las estrategias conducentes a tal fin, surgen grandes dificultades debido a que los distintos estamentos encargados de concretar las ideas en acciones, realizan todo tipo de interpretaciones, generándose con ello una gran confusión. Esta confusión recae en última instancia sobre los docentes, quienes pueden no tener una idea clara de lo que se entiende por Formación Integral y de los medios y acciones pertinentes que de ella se derivan. Adicionalmente, en muchas ocasiones se piensa de manera errónea que la tarea de formar integralmente compete básicamente a los docentes y no a toda la Comunidad Educativa como se explicó anteriormente.

El trabajo que es preciso adelantar para generar un proceso de transformación de las prácticas educativas que las ajuste a lo que es la Formación Integral, está más en la línea de generar espacios en los cuales toda la Comunidad Educativa reflexione y vaya logrando claridad sobre lo que la misma implica. Así mismo, que pueda volverse sobre sus prácticas y procedimientos para revisarlos y profundizar sobre el concepto mismo y sus implicaciones.

Se requiere que todos reflexionen muy concienzudamente sobre las implicaciones que de esta transformación se deducen para su propia Área o función, para que desde allí se hagan los cambios pertinentes. En este sentido, es significativo todo el trabajo que se pueda hacer en la línea de transformar las mentalidades y cambiar los paradigmas.

También, es importante hacer un trabajo no sólo en los aspectos de fondo, sino también en los de forma; es decir, cambiar nuestro lenguaje y nuestras concepciones más elementales con el fin de lograr que tanto las definiciones, los conceptos y los textos en donde aparezcan los grandes lineamientos institucionales, como las acciones que de allí se deriven, transmitan y hagan presente la Formación Integral.

¿Para qué sirve, en definitiva, la Formación Integral?

La Formación Integral sirve, entonces, para orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena del hombre y de la mujer, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. También, contribuye al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar él mismo, sino que lo hace en un contexto socio-cultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo.

¿Cómo se lleva a la práctica?

La Formación Integral se hace realidad en la práctica cotidiana de una institución educativa cuando ella permea e inspira los criterios y principios con los cuales se planean y programan todas las acciones educativas, así como en «la puesta en obra» o ejecución de cada una de ellas. En este sentido, se puede decir que el currículo es el medio que hace posible que en la práctica cotidiana este propósito sea una realidad.

desarrollar nuevas prácticas alternativas basadas en la verdadera autonomía y colegialidad como mecanismos de participación democrática de la profesión que permitan vislumbrar nuevas formas de entender la profesión, desvelar el currículum oculto de las estructuras educativas y descubrir otras maneras de ver la profesión docente, el conocimiento profesional necesario, la escuela y su organización educativa. Para ello hemos de comprender qué ocurre ante las especificidades relativas a las áreas del currículum, a las estructuras espacio-temporales que impiden nuevas culturas organizativas, a la participación activa de la comunidad, a la dinámica y comunicación de los grupos, a la escolarización pública, a la veloz implantación de las nuevas tecnologías de la información, a la integración escolar de niños y niñas con necesidades educativas especiales, o al fenómeno intercultural. Ello condiciona el conocimiento profesional que hay que asumir: ¿Qué tipo de profesional y de institución educativa queremos para el futuro? El tema continúa vigente.

CUESTIONES A REFLEXIONAR POR ESCRITO

1. Es necesario que reflexionemos sobre nuestro pasado como alumno o alumna. Una reflexión por escrito, o un diálogo con los compañeros, nos ayudará a descifrar ciertos estereotipos que tenemos sobre la forma de enseñar y dejará entrever nuestro conocimiento vulgar de la enseñanza.
2. ¿Porqué se argumenta en el texto que la educación actual, y sobre todo la del futuro, se hace más compleja y que, por tanto, la profesión de enseñar es más dificultosa y ha de variar profundamente respecto a las prácticas educativas pasadas?
3. Qué sugiere como reflexión de una nueva profesionalización del profesorado el siguiente texto: *Todo esto implica considerar al profesorado como un agente dinámico curricular, lo cual le ha de permitir tomar decisiones, desarrollar el currículum de forma descentralizada y elaborar proyectos y materiales curriculares de forma colaborativa, situando el proceso en un contexto específico controlado por él. La posibilidad de innovación en el campo del currículum en los centros no puede plantearse seriamente sin un nuevo concepto de profesionalización del profesorado en una cultura que debe romper con inercias y prácticas del pasado y que se asumen pasivamente como elementos intrínsecos de la profesión, y esa nueva cultura genera nuevas necesidades y reivindicaciones a tener en cuenta.*
4. ¿A qué nuevas necesidades y reivindicaciones se refiere el texto anterior?
5. La formación inicial del profesorado debería suministrar un conocimiento profesional base y la formación permanente un conocimiento profesional especializado. Es interesante

reflexionar sobre las diferencias de las dos tipologías de formación y sobre cómo todo docente ha de marcarse una carrera profesional en la que será necesario transitar constantemente por una formación que le permita consolidar un conocimiento profesional especializado.

6. Actualmente se aboga, en una educación democrática, por un paradigma de la colaboración para contrarrestar un paradigma de la individualidad y de la competitividad promocionado por una sociedad neoliberal, regida por las leyes del mercado. ¿Cuáles serían los componentes educativos de ese paradigma de la colaboración? Es interesante reflexionar no únicamente sobre la educación de la infancia sino también sobre el trato con los compañeros de trabajo y con la comunidad.

Bibliografía comentada

- Ferry, G. (1987) *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Barcelona. Paidós.

Aunque el libro tiene sus años, continua vigente su lectura ya que propone una descripción de los diversos temas que se abordan en la formación del profesorado. Desarrolla tres modelos de formación en la adquisición de conocimiento pedagógico, uno centrado en las adquisiciones y orientado a la competencia; otro centrado en los procesos que privilegia la experiencia; y un tercero centrado en el análisis. Fue uno de los primeros publicados sobre formación del profesorado en lengua española

- Pérez, A.; Barquín, J.; Angulo, F. (1999), *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid. Akal.

El libro se presenta como un manual de cierta exhaustividad donde una gran cantidad de autores, nacionales y extranjeros, analizan los tres campos básicos en la formación docente y en la profesión educativa: la política, la investigación y la práctica educativa. Texto interesante por la calidad y la cantidad de aportaciones sobre los temas del profesorado.

- Popkewitz. Th.S. (Editor) (1990), *Formación del profesorado. Tradición. Teoría y práctica*. Valencia. Universidad de Valencia.

Texto colectivo en donde se recogen aportaciones sobre la profesión docente y su formación. Los diversos autores tratan ampliamente los temas de la profesionalidad del profesorado y de la formación cultural y social de éstos desde diversos ángulos: Histórico, ideológico, institucional... dedicando la última parte del texto a las alternativas a la formación del

profesorado.

- Schön, D. (1993), *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona. Paidós.
- Schön, D. (1998), *El profesional reflexivo*. Barcelona. Paidós.

Los dos textos de Schön, aunque en muchos de sus ejemplos no se refieren a la formación del profesorado establecen las bases y propuestas para una formación de un profesional basado en la reflexión en la acción y sobre la acción. Es de destacar los dos textos por la impronta que ha ejercido en la formación del profesorado de los últimos años y en el desarrollo del concepto del profesor reflexivo y, por tanto, de una formación que le capacite y le posibilite para ello.

Referencias bibliográficas

Abbott, A. (1988): *The System of Professions*. Chicago. University of Chicago Press.

Connelly, F. M. y Cladinin, J. (1985): "Personal practical knowledge and the modes of knowing: relevance for teaching and learning" en Eisner, E. (Ed.), *Learning the ways of knowing. The 1985 yearbook of the naturak society for the study of education*. Chicago. University of Chicago press.

Elbaz, F (1983), *Teacher thinking. A study of practical knowledge*. London. Croom helm.

Gutmann, A. (1987): *Democratic Education*. Princeton. Princeton University Press.

Labaree, D.F. (1999): "Poder, conocimiento y racionalización de la enseñanza: Genealogía del movimiento por la profesionalidad docente", en Pérez, A.; Barquín, J.; Angulo, F., *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid. Akal.

Lortie, D. (1975), *The Schoolteacher. A sociological Study*. Chicago. University of Chicago Press.

Pérez, A. (1988): "El pensamiento práctico del profesor. Implicaciones en la formación del profesorado" en Villa, A. (Ed.), *Perspectivas y problemas de la función docente*. Madrid. Narcea.

Schön, D. (1993), *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona. Paidós.

Schön, D. (1998), *El profesional reflexivo*. Barcelona. Paidós.

Zeichner, K. y Gore, J. (1990): "Teacher Socialization", en Houston, R. (Ed.), *Handbook of Research on Teacher Education*. New York. Macmillan.

Zeichner, K. (1999): "Contradicciones y tensiones en la profesionalización docente y en la democratización de las escuelas" en Pérez, A.; Barquín, J.; Angulo, F., *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid. Akal.

ESTÉTICA

¿Qué es?

- Es la posibilidad que tiene la persona para interactuar consigo mismo y con el mundo desde su propia sensibilidad permitiéndole apreciar la belleza y expresarla de diferentes maneras.

¿Cómo se desarrolla?

En la manera particular como las personas sienten, imaginan, seleccionan, expresan, transforman, reconocen y aprecian su propia presencia, la de los otros, y de los otros en el mundo. También se desarrolla cuando las personas comprenden, cuidan, disfrutan y recrean la naturaleza y la producción cultural, local y universal

Está relacionada con:

- La apreciación de la belleza en la que se reconocen diferentes efectos sensibles que le dan un sentido especial a la vivencia del dolor y del placer.
- La producción estética del ser humano que busca formas de expresión adecuadas a contenidos específicos de sus vivencias.
- La estética de la existencia que es la vida tomada como una obra de arte donde la persona es capaz de dar un nuevo significado a sí misma a partir de experiencias que le sean importantes.

Se concretó en la Calidad
del Perfil del/ la
Estudiante:

**CAPAZ DE DESARROLLAR Y
EXPRESAR CREATIVAMENTE
SU SENSIBILIDAD PARA
APRECIAR Y TRANSFORMAR
EL ENTORNO**

AFECTIVA

¿Qué es?

- Es el conjunto de posibilidades que tiene la persona de relacionarse consigo mismo y con los demás; de manifestar sus sentimientos, emociones y sexualidad, con miras a construirse como ser social.

¿Cómo se desarrolla?

- En el reconocimiento, la comprensión y la expresión de emociones y de sentimientos.
- En las relaciones con los demás y en la construcción de comunidad.
- En la maduración de la sexualidad.

Está relacionada con:

- La identidad de género de las personas.
- Los procesos de socialización de los seres humanos que se dan en la familia, la escuela, el medio social y la cultura, entre otros.
- Las relaciones con los demás.
- El reconocimiento de sí mismo -auto concepto y autoestima-.
- La vivencia de la sexualidad.

Se concreta en la Cualidad
del Perfil del/ la
Estudiante:

CAPAZ DE AMAR-SE
Y EXPRESAR EL AMOR
EN SUS RELACIONES
INTERPERSONALES

COGNITIVA

¿Qué es?

Es la posibilidad que tiene el ser humano de aprehender conceptualmente la realidad que le rodea formulando teorías e hipótesis sobre la misma, de tal manera que no sólo la puede comprender sino que además interactúa con ella para transformarla.

¿Cómo se desarrolla?

Cuando se da la interrelación de los siguientes aspectos:

👉 El conocer: entendido como la relación que establece la persona con el mundo y el medio en el cual se halla inmersa permitiéndole distinguir una cosa de las demás e involucrando procesos y estructuras mentales para seleccionar, transformar y generar información y comportamientos.

👉 El conocimiento: entendido como la construcción y representación de la realidad que hace la persona a partir de sus estructuras teóricas, conceptuales y prácticas que le permiten comprender, interpretar, interactuar y dar sentido al mundo que lo rodea. El conocimiento está mediado, además, por el lenguaje.

👉 El aprendizaje: entendido como el resultado de la interacción de la persona con su mundo circundante que le permite interpretar los datos que le vienen de fuera con sus propias estructuras cognitivas para modificar y adaptar las mismas a toda esta realidad comprendida y aprehendida.

Está relacionada con:

- ☺ La manera como se ubica la persona en el mundo que le rodea y las relaciones que establece con el mismo.
- ☺ El pensamiento lógico-matemático.
- ☺ Las acciones que desarrolla la persona sobre el mundo y que le permiten integrarse a éste.
- ☺ La estructura mental que le permite conocer, conocerse y transformar la realidad.

Se concreta en la Cualidad del Perfil del/ la Estudiante:

CAPAZ DE COMPRENDER Y APLICAR CREATIVAMENTE LOS SABERES EN LA INTERACCIÓN CONSIGO MISMO, LOS DEMÁS Y EL ENTORNO.

FORMACIÓN INTEGRAL

DIMENSIONES

- ETICA
- ESPIRITUAL
- COGNITIVA
- AFECTIVA
- COMUNICATIVA
- ESTÉTICA
- CORPORAL
- SOCIO-POLÍTICA

PERFIL

CUALIDADES



ÉTICA

¿Qué es?

Es la posibilidad que tiene el ser humano de tomar decisiones autónomas a la luz de principios y valores y de llevarlos a la acción teniendo en cuenta las consecuencias de dichas decisiones para asumirlas con responsabilidad.

¿Cómo se desarrolla?

Cuando:

- 👉 La persona asume reflexivamente los principios y valores que subyacen a las normas que regulan la convivencia en un contexto determinado.
- 👉 La persona lleva a la práctica sus decisiones éticas.
- 👉 Se da el proceso de desarrollo y maduración de la conciencia, del juicio y de la acción moral.
- 👉 Las acciones de las personas son coherentes con su pensamiento (acciones morales).

Está relacionada con:

- ☺ La conciencia de los principios o fundamentos que orientan las acciones.
- ☺ El proceder en consecuencia con los principios universales éticos.
- ☺ El uso de la libertad y el ejercicio de la autonomía.
- ☺ Las motivaciones y el ejercicio de la voluntad.

Se concreta en la Cualidad del Perfil del/ la Estudiante:

CAPAZ DE TOMAR DECISIONES LIBRES, RESPONSABLES Y AUTÓNOMAS

ESPIRITUAL

¿Qué es?

Es la posibilidad que tiene el ser humano de trascender -ir más allá-, de su existencia para ponerse en contacto con las demás personas y con lo totalmente Otro (Dios) con el fin de dar sentido a su propia vida

¿Cómo se desarrolla?

☞ Cuando a la persona se le ofrece la posibilidad de salir de sí misma para relacionarse y acoger a los otros y cuando tiene la posibilidad de establecer y cultivar una relación personal y comunitaria con Dios. Todas las acciones educativas que contribuyan a lograr estos dos aspectos permiten que esta dimensión se despliegue en toda su plenitud.

Está relacionada con:

- ☺ Dios como el ser trascendente o lo totalmente Otro a la persona humana y que da sentido a su existencia. formula y la construcción de sentido para los seres humanos.
- ☺ La comunidad como el lugar privilegiado en donde la persona se encuentra con los demás y en donde actúa Dios dando y suscitando sentido a la existencia -individual o colectiva-.
- ☺ La espiritualidad como la manera de disponer a la persona para que experimente en su interior el modo de percibir a Dios.
- ☺ La fe como la actitud de obediencia y fidelidad humana por la cual la persona se adhiere al ser trascendente y responde de una manera coherente a las exigencias de sentido que éste le plantea.

Se concreta en la Cualidad del Perfil del/ la Estudiante:

CAPAZ DE UN COMPROMISO CRISTIANO EN SU OPCIÓN DE VIDA, AL ESTILO DE IGNACIO DE LOYOLA

COMUNICATIVA

¿Qué es?

- Es el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo y representarlos a través del lenguaje para interactuar con los demás.

¿Cómo se desarrolla?

- 👉 Cuando la persona desentraña, comprende e interpreta los sentidos y los comunica mediante el lenguaje.
- 👉 En la creación y uso de lenguajes distintos a los verbales que expresan sentido y significado.
- 👉 En la decodificación de los lenguajes, con sentido crítico, que le ofrece el medio en que la persona se encuentra inmersa.

Está relacionada con:

- ☺ El lenguaje como un medio de expresión que utilizan las personas para interactuar con otras y realizar consensos y diálogos.
- ☺ La comunicación que establecen las personas donde se da o se recibe información acerca de sus necesidades, deseos, percepciones, conocimientos o emociones de los otros.
- ☺ Los diferentes sentidos que la persona encuentra cuando interpreta los distintos tipos de signos que se manifiestan en una cultura.

Se concreta en la Cualidad
del Perfil del/ la
Estudiante:

**CAPAZ DE INTERACTUAR
SIGNIFICATIVAMENTE
E INTERPRETAR
MENSAJES CON
SENTIDO CRÍTICO**